

ESPECTACLES SUBVENCIONATS PEL CONSELL INSULAR DE MALLORCA

CACIM 2022-23

CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS PLURIENNAL 2022-2023 AL FONS D'ACTIVITATS DEL
CATÀLEG D'ACTIVITATS CULTURALS DEL CONSELL DE MALLORCA (CACIM) (CAEM I
CULTURA EN XARXA)

Departament de
Cultura, Patrimoni i
Política Lingüística
Consell de Mallorca



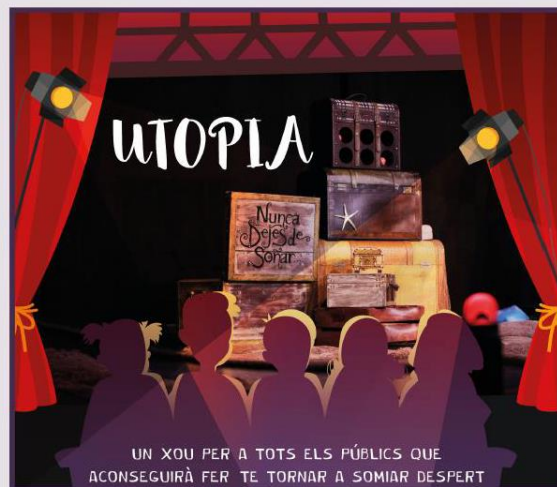
MATINAL ESCOLAR

Dimecres, 23 de novembre de 2022

Hora: 10:00 h

Lloc: Auditori d'Alcúdia

Espectacle gratuït



AUDITORI D'ALCÚDIA

Dissabte 21 de gener

ESPECTACLE DE MÀGIA PER A TOTA LA FAMILIA

EL GRAN CASSANYES I MARIE

A les 18.00 h

El Gran Cassanyes i Marie és un espectacle de màgia visual que combina diverses disciplines de les arts escèniques per poder oferir, no un espectacle de màgia, sinó tota una experiència escènica. La màgia més sorprenent és combinada amb l'error i l'absurd del clown per tal de rompre amb tots els estereotips del món de l'il·lusionisme.

L'espectacle, apte per a tots els públics, és el primer espectacle del seu estil que compta amb una línia dramàtica que enganxa l'espectador a la butaca mentre avança en la història.



Preu: 5 €

Entrades a www.auditorialcudia.net

MATINAL ESCOLAR

Dimecres, 15 de març de 2023

Hora: 10:00 h

Lloc: Auditori d'Alcúdia

Espectacle gratuït



Ningú no és culpable que una persona pateixi un Trastorn de la Conducta Alimentària, però tots en som responsables.



Ann Perelló

AUDITORI D'ALCÚDIA

Dissabte, 10 de juny

TEATRE DE TEXT

LA PRIMAVERA DE LES BÈSTIES

MIQUEL MAS | FJOL

A les 21.00 h



Una professora és acusada d'adoctrinament després d'haver triat una cançó suposadament polèmica al Festival de primavera que se celebra cada any a la seva escola. El que a primera vista podria semblar un problema passatger s'acaba convertint en un autèntic terrabastall que sacsejarà tots els membres de la comunitat educativa. Fins a quin punt les exigències d'una minoria poden arribar a condicionar l'estructura de tot un centre educatiu?

Intèrprets: Miquel A. Torrens, Caterina Alorda, Mercè Sancho, Carme Serna i Xavi Frau.

Obra guanyadora del Premi Mediterrani de Teatre Pare Colom 2020.

Durada: 90 minuts

Preu: 5€

Entrades a www.auditoriaalcudia.net

DIVENDRES 4 D'AGOST **22,00 h - Teatre Romà de Pollentia**

JOSE MARI, de Culturalment

Sinopsi

Els actors Xavi Núñez, Rodo Gener, Salvador Oliva, i Lluís Venegas representen a uns actors frustrats amb idees esbojarrades per aconseguir fer-se rics, maldament els costi la seva honra i la seva decència. Una comèdia políticament incorrecte, amb vestuaris dels anys 80 i una escenografia quasi indescriptible faran que l'entreteniment i les rialles, moltes rialles, estiguin servides.

Entrada gratuïta fins a completar aforament. Es prega puntualtat.



DIVENDRES, 25 D'AGOST
22,00 h - Teatre Romà de Pollentia

GUARET, de Pedro Mas i Joana Castells a partir dels poemes de Damià Huguet.

Dirigida per José Martret

Sinopsi

El meu pare va morir l'abril del 2014.

Des d'aleshores he intentat omplir el buit que la seva mort em va deixar. Anys després, per atzar, la poesia d'en Damià Huguet va arribar a les meves mans i de cop, vaig sentir que aquest buit començava a omplir-se. Les paraules del poeta em traslladaven a la meua infància, a les meves arrels, als moments familiars viscuts... Però també provocaven en mi un sentiment de contrarietat perquè moltes d'elles, tot i pertànyer a la meua llengua, jo no les entenia. Aquest va ser el punt de partida d'un viatge teatral a la recerca d'una identitat pròpia i que faig en escena en companyia de la dramaturga, na Joana i del fill del poeta, en Biel Huguet s he intentat omplir el buit que la seva mort em va deixar. Anys després.

Entrada gratuïta fins a completar aforament. Es prega puntualtat.



DIMECRES, 23 D'AGOST
22,00 h - Biblioteca Can Torró

CARTES A BACH, amb Carme Garí Guillem Fiol

Cartes a Bach és la interpretació pel violoncellista Gabriel Fiol de la I, II i III Suite per a violoncel sol de Johann Sebastian Bach, un espectacle multidisciplinar en el qual trobareu música, dramaturgia i dansa.

Una nova visió de la història de la música que vol donar rellevància al paper de les dones, esposes del compositor. Maria Bàrbara i Anna Magdalena Bach interpretades per Carme Garí i Maria Estelrich vos acompanyaran al llarg del concert contextualitzant cada una de les Suites en un moment de la vida del mestre, a través d'unes cartes escrites per M. Estelrich.

Entrada gratuïta a www.ticketib.com

